**Anexo 1**

**Formulario De Participación Personas Naturales**

**Datos Generales**

**Nombre de la Convocatoria:**

**Área a la que aplica:**

**Título del proyecto o de la Obra:**

**Nombre del autor:**

**Información de Identificación**

**Nombres y Apellidos: Jaiber**

**Documento de Identidad:**

**Dirección:**

**Teléfono:**

**Correo Electrónico:**

**Nota.** Para soportar la identificación del proponte adjuntar.

* Fotocopia de cedula de identidad en formato PDF
* Certificado de Vecindad para municipios diferentes a Ibagué que acredite su residencia, si quiere optar por los cinco puntos adicionales.

**Datos De La Propuesta**

**Perfil** (Máximo 200 palabras)

|  |
| --- |
|  |

**Descripción de la Propuesta** (Máximo 400 palabra)

|  |
| --- |
|  |

**Justificación de la propuesta postulada** (Máximo 400 palabras)

|  |
| --- |
|  |

**Descripción de la Trayectoria** (Máximo 200 palabras)

|  |
| --- |
|  |

**Nota:** Adjuntar en un solo PDF los archivos de soportese pueden incluir certificados, fotografías

**Firma del proponente**:

**Nota:** Este formulario debe ser guardado en PDF con la respectiva firma y enviado al correo previsto para esta convocatoria con los soportes correspondientes

**Observaciones a tener en cuenta en su propuesta**:

1. Para la categoría de creación en música se debe adjuntar el audio en formato MP3 de la creación musical.
2. Las propuestas de las artes escénicas deben tener una duración entre siete y diez minutos como máximo
3. Las propuestas de cinematografía para creación de filminuto documental y ficción deben tener una duración máxima de 60 segundo incluido créditos.
4. Las propuestas para circulación de contenidos Cortometrajes tolimenses de ficción y documental deben tener una duración mínima de siete (7) minutos. (Decreto 2211 del 2017 por el cual se reglamenta la duración de un cortometraje de cine en Colombia)
5. Para la categoría de circulación de cortometrajes de ficción y documental adjuntar link del material audiovisual que se presenta a la convocatoria para que los jurados pueden evaluar la pertinencia regional y los demás ítems para circular el material